




## RAM LAL ANAND COLLEGE (University of Delhi)

### Faculty Details

Title	DR.	First Name	SURENDER	Last Name	KUMAR	
Designation	ASSISTANT PROFESSOR					
Address	HNO. 40 HARIJAN PANA ,VILLAGE NANGALI POONA ,ALI PUR NORTH WEST,NEW DELHI-110036					
Phone No	Office					
	Residence					
	Mobile	9711458795				
Email	Ksurender625@gmail.com					
Web-Page						
Educational Qualifications						
Degree	Institution				Year	
PhD	University of Delhi				2010	
MPhil	University of Delhi				2003	
MA/MSc	University of Delhi				2001	
Career Profile						
Working as an Assistant Professor in RAM LAL ANAND COLLEGE Since 2010						
Administrative Assignments						
NA						
Areas of Interest / Specialization						
MODERN LITERATURE BHARTIYA EVAM PASCHATYA KAVYASHASTRA HINDI SAHITYA KA ITIHAAS						
Subjects Taught						

### शोधकार्य निर्देशन

1. शोधार्थी : अनिरुद्ध कुमार ( तृतीय वर्ष : हिन्दी पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग )

विषय: निष्पक्ष पत्रकारिता के संबंध में दिल्ली विधानसभा चुनाव का अध्ययन (2014-15)

2. शोधार्थी: सनातन कुमार

विषय: फिल्म 'गैंग्स ऑफ वासेपुर' में प्रदर्शित साम्प्रदायिक हिंसा एवं तनाव का प्रस्तुतिपरक अध्ययन (20-14-15)

3. शोधार्थी : सनातन कुमार

विषय : हिन्दी पत्रिका 'आउट लुक' तथा 'तहलका' में दिए गए सामाजिक मुद्दों का तुलनात्मक अध्ययन (2014-15)

4. शोधार्थी : अनिरुद्ध कुमार

विषय : मानव तस्करी और देह व्यापार के संदर्भ में 'लक्ष्मी' फिल्म का अध्ययन (20-14-15)

### अध्याय लेखन:-

1. आधुनिक निबंध साहित्य में मनोवैज्ञानिक उद्धानाएं : अभिन्न ग्रंथ, श्रीमति प्रो. प्रेम सिंह
2. अछूत की शिकायत : ओम प्रकाश बाल्मीकि और दलित साहित्य
3. सफाई देवता : सामाजशास्त्रीय महत्व दलित साहित्य
4. नयौ-नयौ लागत ज्यों-ज्यों विचारिये: विरले दोस्त कबीर के
5. हमें तो अपनों ने लूटा : उत्तर कबीर नंगा फकीर

### पुस्तकें प्रकाशित

- 1 नवजागण और पं. बालकृष्ण भट्ट
- 2 नवजागरण : विविध सन्दर्भ

### पत्र-पत्रिकाओं में लेखन :

1. भावावेश का फिल्मी दस्तावेज : अपेक्षा पत्रिका (एस. के पंचम, दलित-दहन)
2. भारतेन्दु युग के सबसे बड़े स्त्रीविमर्शकार : वाक्सुधा
3. स्त्री विमर्श के आईने में 'कामायनी' : वाक्सुधा
4. आधुनिक साहित्य में सांस्कृतिक राष्ट्रवाद : नव उन्नयन
5. दलित समाज और संस्कृति : मगहर
6. बंस ओर नहीं...। बेचैन मन की : सम्यक भारत

आक्रोशपूर्ण अभिव्यक्ति।

7. कस्तूरी कुण्डल बसै : वर्चस्वता को चुनौती : वाक् सुधा

9. आधुनिक निबंध साहित्य में मनोवैज्ञानिक उद्भावनाएं :

एक सिंहावलोकन : प्रतिस्तुति : प्रो. श्रीमती प्रेमसिंह,

अभिनंदन ग्रंथ

Conference Organization/ Presentations (in the last three years)

### शोध पत्र/ आलेख प्रस्तुति :

- राष्ट्रीय संगोष्ठी : सत्यवती महाविद्यालय (12-13 जनवरी 2012) विषय : समकालीन हिन्दी कविता : मानवीय सरोकार
- राष्ट्रीय संगोष्ठी : अरूंधती वशिष्ठ अनुसंधान पीठ (इलाहाबाद 14-15 जनवरी, 2017) विषय : भारतीय अस्मिता में पर्यावरण चिंतन की निरंतरता'
- राष्ट्रीय संगोष्ठी : नवउन्नयन साहित्यिक सोसायटी विषय : आधुनिक साहित्य में सांस्कृतिक राष्ट्रवाद'
- राष्ट्रीय संगोष्ठी : नवउन्नयन साहित्यिक सोसायटी (2012)
- सेमिनारों एवं संगोष्ठियों में प्रतिभागिता:
- राष्ट्रीय संगोष्ठी-2012, हिन्दी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली विषय : साम्राज्यवाद विरोध, आलोचना और रामविलास शर्मा (23,24,25, नवम्बर, 2012)
- राष्ट्रीय संगोष्ठी : 2012 (24-25 फरवरी) नव उन्नयन साहित्यिक सोसायटी, विषय : भूमंडलीकरण की प्रकृति : भाषा, साहित्य और संस्कृति

Research Projects (Major Grants/Research Collaboration)
Awards and Distinctions
Association With Professional Bodies
Other Activities